

LISTA DE LUCRĂRI

DOCTORAT ȘI POSTDOCTORAT

Teza de doctorat

Marin Constantin, *Înțelegerea cultural-antropologică a comunităților sătești din România. Excurs metodologic și conceptual cu referire specială a satul Tilișca (județul Sibiu)*; lucrare elaborată sub coordonarea Prof. Dr. Gheorghiu Geană, în perioada 2000-2006; teza doctorală a fost susținută cu succes în ședință publică la Facultatea de Filosofie a Universității din București (29 noiembrie 2006, București), și este probată prin titlul de „Doctor în filosofie” (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 632 din 21 martie 2007).

Teza de postdoctorat

Marin Constantin, *Apartenența etno-culturală din România în contextul globalizării. Criterii antropologice ale etnogenezei și etnomorfozei*; lucrare elaborată sub coordonarea Dr. Cristiana Glavce, în perioada 2011-2013 (în cadrul Programului postdoctoral al Academiei Române „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”; teza postdoctorală a fost susținută cu succes în ședință publică la sediul Institutului de Antropologie „Francisc I. Rainer” al Academiei Române (31 ianuarie 2013, București), și este probată prin Certificatul de absolvire nr. 156 emis de Academia Română la data de 30 mai 2013.

CĂRȚI PUBLICATE LA EDITURI ACREDITATE SAU CLASIFICATE CNCS

- **Marin Constantin**, *Etnicele: (auto)identificări etno-culturale în România contemporană*, București: Editura Etnologică, 2023, ISBN 078-606-067-044-5, 218 pp.
- **Marin Constantin**, *Etnografia satului transilvănean Tilișca. Monografism și holism în antropologia culturală a unei comunități pastorale românești (lucrare reprezentând teza de doctorat)*, Editura Etnologică (**CNCS B**): București, ISBN 978-973-8920-57-6, 2013, 178 pp.
- **Marin Constantin**, *Apartenența etno-culturală din România în contextul globalizării: criterii antropologice ale etnogenezei și etnomorfozei* (lucrare reprezentand teza postdoctorala), Editura București: Muzeului Literaturii Române (**CNCS B**), ISBN 978-973-167-134-5, 2013, 280 pp.
- **Marin Constantin**, *Artizanatul țărănesc din România anilor 2002-2008*, București: Editura Etnologică, ISBN 978-973-8920-11-8, 2008, 229 pp.
- Paul Henri Stahl, **Marin Constantin**, *Meșterii țărani români*, București: Editura Tritonic, ISBN 973-8497-58-2, 2004, 214 pp.

Marin Constantin
(12.03.2024)

STUDIU PUBLICAT ÎN STRĂINĂTATE,
ÎNTR-UN VOLUM COLECTIV LA EDITURĂ CU PRESTIGIU INTERNAȚIONAL

Marin Constantin, „When Tradition is given a Trademark. Artisanship within the Museum Folk-Fairs in the 2000s Romania”, in Al. Kiossev și P. Kabakchieva (coordonatori), „Rules ” and „Roles”. *Fluid Institutions and Hybrid Identities in East European Transformation Process (1989-2005)*, Berlin: LitVerlag, 2009, ISBN 978-3-643-80008-4, pp. 141-159.

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE TIPĂRITE
LA EDITURI NAȚIONALE CLASIFICATE CNCS

Marin Constantin, „Etno-medicina veterinară a oierilor transhumanți din Mărginimea Sibiului: mărturii ale sătenilor din Jina, Poiana Sibiului și Tilișca”, in Lucian David (coordonator), *Păstoritul carpatic. Tradiție și continuitate*, București: Editura Etnologică, 2022, pp. 347-363.

Marin Constantin, „Așa cum licuriciul își poartă lumina... ’ Etnografia scrierilor vânătoarești ale lui Mihai Tican-Rumano”, in Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” (coordonator), *In Honorem Magistri Gheorghiță Geană*, București: Editura Etnologică, 2022, pp. 55-70.

Marin Constantin, „Eminescu, etnografia și cultura populară românească”, in Emil Țârcomnicu (coordonator), *In Honorem Ion Ghinoiu*, București: Editura Etnologică, pp. 358-372.

Marin Constantin, „‘Caleidoscop etnic’ și ‘facies antropologic’ în mărturiile lui Eugène Pittard despre Dobrogea (1917)”, în Ioana-Ruxandra Frunteletă, Iulia Wișoșenschi, Radu Toader (coordonatori), *In Honorem Sabina Ispas: Cunoașterea „culturii profunde”: paradigme actuale*, București: Editura Etnologică, pp. 154-166.

Marin Constantin, « Ethnoécologie ‘en action’ chez les bergers de Transylvanie et les pêcheurs du Delta de Danube », în Valentina Marinescu, Daniela-Rovența Frumușani (eds.), *Communication, Environment et Développement Durable. Études de cas*, Soutenu par l’Agence Universitaire de la Francophonie, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, pp. 27-36.

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE
TIPĂRITE LA EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

Marin Constantin, „Alteritatea culturală a ‘vlahilor’ în istoriografia bizantină a secolelor XI-XV”, in Mihai Copăceanu (coordonator), *Constantin Bălăceanu-Stolnici la 100 de ani*, București: Editura Academiei Române, pp. 202-210.

Marin Constantin, „Bătrânul rapsod din Corund mi-a spus...”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici (coordonatori), *Antropologie și geriatrie*, Colecția Zilele Rainer, București: Editura Academiei Române, 2023, pp. 211-220 (ISBN 948-973-27-3725-5).

(Marin Constantin
12.03.2024)

Marin Constantin, „Artizanatul ca ‘sistem proiectiv’ al personalității culturale la secuii din Corund-Harghita și Rudarii din Băbeni-Vâlcea”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, *Antropologie și medicină*, București: Editura Academiei Române, Colecția „Zilele Rainer”, 2022, pp. 478-490.

Marin Constantin, „Etnicitatea ca fapt divers în studiul antropologic al minorităților naționale din România in Andrei Kozma, Octavian Buda, Constantin Bălăceanu-Stolnici (coordonatori), *Antropologia mileniului III*, Colecția „Zilele Rainer”, București: Editura Academiei Române, 2020, pp. 472-480.

Marin Constantin, „Etno-demografia în documentarea antropologică referitoare la evoluția populației etnice în România și Bulgaria (1992-2011)”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici (coordonatori), *Antropologie și Demografie*, Colecția „Zilele Rainer”, București: Editura Academiei Române, 2018, pp. 119-128.

Marin Constantin, „Practici medicale tradiționale la rudarii din Băbeni (județul Vâlcea) și secuii din Corund (județul Harghita)”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, *Antropologie și sănătate*, Colecția „Zilele Rainer”, București: Editura Academiei Române, 2016, pp. 303-308.

Marin Constantin, „Arta ciopririi lemnului la rudarii din Băbeni (județul Vâlcea)”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici (coordonatori), *Antropologie și spiritualitate*, Colecția „Zilele Rainer”, București: Editura Academiei Române, 2016, pp. 186-201.

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE TIPĂRITE LA ALTE EDITURI NAȚIONALE

Marin Constantin, „Dealul Dorului și dreptul succesoral feminin în Mărginimea Sibiului”, in Anișoara Ștefănuță (coordonator), *Dragostea. Opinii, reflecții, ipostaze*, Ploiești: Editura Mythos, pp. 35-47.

Marin Constantin, „Învățămintele antropologice ale stării de epidemie”, in Emilia Iancu, Cristiana Glavce, Adina Baci (coordonatori), *Natura și Omul*, Muzeul Județean de Științe Naturii, Ploiești: Editura Bioedit, pp. 70-76.

Marin Constantin, „Experiența liminală a căsătoriei interetnice în culturile etnografice contemporane din România”, in Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (eds.), *Riturile de trecere în actualitate. Arnold Van Gennep și valorificarea teoriei sale*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 215-236.

(Marin Constantin,
12.03.2024)

VOLUME DE INTERVIURI

Marin Constantin, *Oierii din Carpați și drumurile lor de transumanță: evocări ale sătenilor de la Tilișca, Poiana Sibiului și Jina (Mărginimea Sibiului)*, Ploiești: Editura Bioedit (Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova), 2019.

Interviews avec Paul H. Stahl prises par Franco Cesetti, Constantin Bărbulescu, Marin Constantin, Stelu Șerban et Ștefan Dorondel, Paris, Bucarest, 2007, pp. 47-86.

Marin Constantin, *Meșteșugarii țărani și atelierile lor. O anchetă în cinci regiuni din România (interviuri cu meșteșugarii țărani din România) colecția Sociétés européennes (23)*, cu o prefață de Paul Henri Stahl, București, 2004.

VOLUM EDITAT ÎN MEMORIA PROFESORULUI FRANCISC I. RAINER

Gheorghită Geană, **Marin Constantin**, Dragoș Grigorescu (coordonatori), *Marele Profesor: Evocări ale personalității și operei lui Francisc Rainer*, Ploiești: Editura Bioedit a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, 2019, 140 pp.

ARTICOLE ȘI STUDII ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE (ISI; ProQUEST; CEEOL; ERIH, ERIH PLUS) SAU CLASIFICATE CNCS

Marin Constantin, „Amprenta etnografică în comunitățile prahovene Izvoarele și Măneciu”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XXIII / 2023, pp. 227-242.

Marin Constantin, “ ‘I like it!’ Experiencing Mediascapes in the Artisanry of Prahova County”, *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus, SCOPUS)*, Vol. 27, 2022, pp. 139-152.

Marin Constantin, „Tradiția colonizării transcarpatice a sătenilor din Jina (Mărginimea Sibiului)”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XX, 2022, pp. 179-196.

Marin Constantin, „Văratul oilor în Mărginimea Sibiului”, *Studii și comunicări de etnologie (CEEOL)*, Vol. XXXV, 2021, pp. 69-93.

Marin Constantin, „Modul de viață al oierilor mărgineni în transumanță: iernatul turmelor în câmpie, bucătăria ciobanilor și fătarea oilor”, *Studii și comunicări de etnologie (CEEOL)*, Vol. XXXIV, 2020, pp. 115-134.

Marin Constantin, „Om, turme de oi și prădători în practica transumanței din Mărginimea Sibiului”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XX, 2020, pp. 129-156.

Marin Constantin, „Proto-antropologia scrierilor lui Nicolae Milescu Spătaru despre China (1675-1678)”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XIX, 2019, pp. 165-180.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, „Ucenicia pastorală din Mărginimea Sibiului: Evocări ale oierilor transhumați”, *Studii și comunicări de etnologie (CEEOL)*, Vol. XXXIII, 2019, pp. 88-106.

Marin Constantin, „Carașova: meșteșug și identitate etnică într-o enclavă croată din Banat”, *Anuarul Muzeul de Etnografie al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XVIII, 2018, pp. 275-286.

Marin Constantin, „(Auto) Identificarea materială a etnicității printre turcii și tătarii din Bairamdede, Bașunar și Cobadin (județul Constanța”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XVII, 2017, pp. 129-142.

Marin Constantin, “Accounts of the Gypsy Traditional Court (Kris) in Brateiu Village (Sibiu County, Romania)”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie (ERIH PLUS)*, Vol. 54, 2017, pp. 89-101.

Marin Constantin, „Măiestria creatorilor populari din România dinainte și după 1989”, *Revista Română de Sociologie (ProQuest)*, Serie nouă, Vol. XXVII (3-4), 2016, pp. 261-278.

Marin Constantin, „Arta figurativă a țăranilor secui. Meșteșuguri, mitologie și folclor în Corund – Harghita”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XVI, 2016, pp. 229-252.

Marin Constantin, “Ethnographic Authenticity in Romania: Visual and Narrative Highlights of Paternity in Crafts”, *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore ((ISI)*, 1-2, 2015, pp. 159-167.

Marin Constantin, “A Fishermen’s Village: On the Lipovan Belongingness to the Danube Delta in Jurilovca (Northern Dobroudja)”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, XIII (1), 2015, pp. 59-68.

Marin Constantin, “Remembering Nachbarschaft: Narratives of Social Organization and Cultural Memory among Saxons in Michelsberg and Heltau (Southern Transylvania)”, *Revista Română de Sociologie (ProQuest)*, Serie nouă, Vol. XXVI (5-6), 2015, pp. 387-399.

Marin Constantin, „Hanklich: bucătărie tradițională și identitate culturală la sașii din Cisnădioara – Michelsberg (județul Sibiu)”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Vol. XV, 2015, pp. 287-297.

Marin Constantin, “A cross-cultural review of interethnic marriage among ethnic groups in Romania and in Bulgaria”, *Etudes Balkaniques (CEEOL)*, Institutul de Studii Balcanice Sofia, L (4), 2014, pp. 98-114.

Marin Constantin, „Auto-referențialitate și inter-referențialitate în antropologia culturală românească (1964-2012)”, *Revista Română de Sociologie (ProQuest)*, Serie nouă, Anul XXV, Nr. 1-2, 2014, pp. 105-138.

Marin Constantin, „Pentru o istorie socială a cultului moșilor în România”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, Iași, Vol. XIV, 2014, pp. 115-134.

(Marin Constantin,
12.03.2024)

Marin Constantin, „The ethno-cultural belongingness of Aromanians, Vlachs, Catholics, and Lipovans / Old Believers in Romania and Bulgaria”, *Revista Română de Sociologie (ProQuest)*, Serie nouă, Anul XXV, Nr.3-4, 2014, pp. 255-285.

Marin Constantin, „The ethno-cultural belongingness of Kalderash, Rudars, Tatars, and Turks in Romania and Bulgaria”, *Sociologie Românească (ProQuest)*, XII (4), 2014, pp. 5-22.

Marin Constantin, „De la ‘satul global’ la ‘satul idee’ în reprezentarea tradițiilor etnografice din România la Smithsonian Folklife Festival (Washington, D.C., 1999)”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor (CNCS B)*, 25, 2014, pp. 197-208.

Marin Constantin, „Ethnogenesis and ethnomorphosis in the ethno-cultural variability of Romania”, *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore (CNCS B)*, 1-2, 2013, pp. 173-196.

Marin Constantin, „Dimensiunea etno-culturală a cetățeniei în legislația contemporană a Uniunii Europene și a României (1992-2012)”, *Sociologie Românească (ProQuest)*, XI (1), 2013, pp. 116-132.

Marin Constantin, „Mărturii etnografice despre Dimitrie Gusti și Școala Sociologică de la București (Vrancea, 2002)”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, XIII, 2013, pp. 199-206.

Marin Constantin, „Criterii antropologice ale etnogenezei și etnomorfozei în literatura antropologică internațională și în etnografia românească”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor (CNCS B)*, 24, 2013, pp. 155-174.

Marin Constantin, „Orizontul comparativ european al lui Dimitrie Cantemir în lucrarea *Descriptio Moldaviae*”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)*, XII, Complexul Național „Moldova”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași, 2012, pp. 131-142.

Marin Constantin, „On the Ethnographic Categorization of Biodiversity in the Danube Delta Biosphere Reserve”, *Eastern European Countryside (ISI)* 18, 2012, pp. 49-60.

Marin Constantin, „Ethno-historical traditions among the minority ethnic groups in the 2000s Romania”, *Études Balkaniques (CEEOL)*, Institutul de Studii Balcanice Sofia, Vol. XLVIII, nr. 1, 2012, pp. 26-42.

Marin Constantin, „Interpretarea comparativă a etnicității rurale, urbane și regionale din România”, *Revista Română de Sociologie (ProQuest)*, Serie nouă, Anul XXIII, Nr. 1-2, 2012, pp. 89-114.

Marin Constantin, „Etno-istoria și artizanatul popular în variabilitatea etno-culturală din România”, in *Sociologie Românească (ProQuest)*, Vol. X, nr. 3, 2012, pp. 44-61.

Marin Constantin, „Pentru un continuum conceptual în vocabularul antropologic al variabilității etno-culturale din România”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, Volumul IX, Nr. 2, 2011, pp. 51-65.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, „Artizianatul minorităților etnice în Banat, Dobrogea și Transilvania”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei (CEEOL)* – X, In Honorem Prof. Univ. Dr. Ion H. Ciubotaru, Complexul Național „Moldova”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași, 2010, pp. 281 - 316.

Marin Constantin, „Reprezentativitatea etnografică și simbolismul tematic al artizanatului țărănesc din România”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, VIII (2), 2010, pp. 161-175.

Marin Constantin, “Socio-economic aspects of artisanship in the 2000s Romania”, *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore (ISI)*, 1-2, 2009, pp. 119-133.

Marin Constantin, „Artizianatul țărănesc în economia de piață din România și Europa Centrală și de Est”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, VII (2), 2009, pp. 114-129.

Marin Constantin, „Etnografie explicită în studiul antropologic al satului Tilișca (județul Sibiu; 1997-1999)”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, VI (3-4), 2008, pp. 171-184.

Marin Constantin, „Viziunea despre lume în satul Tilișca (județul Sibiu)”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, V (4), 2007, pp. 81-96.

Marin Constantin, „Observarea participativă a grupurilor sociale dintr-o vecinătate bucureșteană”, *Sociologie Românească (CEEOL)*, V (1), 2007, pp. 103-119.

Marin Constantin, “Занаятчийството като културен модел в Румъния от началото на XXI ве [Artizianatul ca un tipar cultural în România anilor 2000]”, *Социологически проблеми [Probleme de sociologie] (CEEOL)*, Institutul de Filosofie și Sociologie al Academiei Bulgare de Științe, Vol. 39 (3-4), 2007, pp. 388-388.

Marin Constantin, “Focus Group in the Ethnography of a Bucharest Factory”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie (CNCSIS B)*, București, 43 -44 / 2006-2007, pp. 261-265.

Marin Constantin, „Capitalism and Transhumance. A Comparison of Three Pastoral Market-Types in Europe (1950-2000)”, *New Europe College Yearbook (CEEOL)*, București, 2004, pp. 55-116.

Marin Constantin, „Urban Sites for Anthropological Research. Three Case Studies from Bucharest”, *Ethnologia Balkanica* (Berlin, Sofia) (**ERIH**), 6/2002, pp. 229-242.

ARTICOLE ȘI STUDII ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE PEER REVIEW, PREZENTE ÎN CEL PUȚIN 10 BIBLIOTECI PUBLICE, UNIVERSITARE SAU ALE UNOR FORURI ACADEMICE DE PROFIL

Marin Constantin, „Viziunea antropologică asupra istoriei naționale românești în opera Profesorului Gheorghită Geană (câteva note de lectură)”, *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, Vol. 8, 2022, pp. 39-50.

Marin Constantin, „Drumul oilor: itinerarii de transumanță ale oierilor mărgineni în a doua jumătate a secolului al XX-lea”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, Vol. 31, 2020, pp. 29-45.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, „Numărătoarea oilor în Mărginimea Sibiului: Introducere în studiul transmiterii culturale”, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, Vol. 29, pp. 227-248.

Marin Constantin, „Jurnalul de teren ca mărturie a căutării etnografice: însemnări despre o anchetă genealogică în satul Tilișca (județul Sibiu) (1999-2000)”, *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, nr. 3, 2017, pp. 51-59.

Marin Constantin, „Artisanship and Ethnicity in the 2000s Romania”, *Canadian - American Slavic Studies*, 45 (1), 2011, pp. 1-35.

Marin Constantin, „Teme de studiu și categorii de analiză în antropologia culturală a Bucureștiului”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, Tomul 22, 2011, pp. 137-146.

Marin Constantin, „Artizianatul țărănesc și identitatea etnică în trei comunități sătești din Banat, Dobrogea și Transilvania ”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” (CNCSIS C)*, București, 19, 2008, pp.121-126.

Marin Constantin, „Authorship, Representation, and Style in the Folk Artisanship of the 2000s Romania”, *New Europe College GE-NEC Program 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007*, pp. 557-598.

Marin Constantin, „Fieldwork after Fieldwork in Bucharest. Ethnographic and Applied Roles in Anthropological Practice ”, *Romanian Journal of Sociology*, XVIII (1-2), 2007, pp. 13-27.

Marin Constantin, „The Craft-and-Market Process of Folk Artisanship in Post-Socialist Romania”, *Canadian and American Slavic Studies*, Vol. 41 (4), 2007, pp. 375-434.

Marin Constantin, „Ethnography of Five Folk Fairs in Romania”, *Romanian Journal of Sociology*, XVII (1-2), 2006, pp. 122-132.

Marin Constantin, „Creștinismul popular al păstorilor din Carpați”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” (CNCSIS D)*, București, 17, 2006, pp. 215-220.

Marin Constantin, „Negot și neguțatori la Piața Progresul din București ”, *Sociologie Românească*, 2005, Vol. III, Nr. 3, pp. 247-257.

Marin Constantin, „Religion, Social Descent, and Cultural Memory in a Village from Maramureș”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 42, 2005, pp. 137 -140.

Marin Constantin, „Ethnicity and Cultural Cohabitation in the Transylvanian Village of Zăbala”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 41, 2004, pp.121-126.

Marin Constantin, „De la Școala Sociologică de la București la practica meșteșugurilor țărănești în România postbelică. Convorbiri cu Profesorul Paul Henri Stahl”, *Sociologie Românească*, București, 2, 2004, pp. 42-57.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, „Antecedente istorice medievale ale transhumației din Carpați, Pind și Pirinei”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, București, 13 -14, 2003, pp. 189-197.

Marin Constantin, „Analyser la transhumance selon les études roumaines: perspective monographique et valeur référentielle”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 40, 2003, pp.127 -133.

Marin Constantin, „The Folk Artisans and Their Work: From Socialism to Market Economy. A Field Research in Five Ethnographic Areas of Romania”, *Southeastern Europe IL 'Europe de Sud-Est*, Idyllwild, California, 30, 2003, pp. 75-107.

Marin Constantin, „Despre transhumația și economia de piață în satul Tilișca (sudul Transilvaniei)”, *Sociologie Românească*, București, 1 (3), 2003, pp. 94-101.

Marin Constantin, „Rétrospective historique de la transhumance chez les Roumains, avec référence spéciale au village de Tilișca, en Transylvanie”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 39, 2002, pp. 109-116.

Marin Constantin, „Life History as an Ethnographic Method in Studying the „Grigore Cerchez. School in Bucharest”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 38, 2001, pp.87-91.

Marin Constantin, „Tipologia rolurilor etnografice în antropologia aplicată”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, București, 11 -12, 2000, pp. 91-98.

Marin Constantin, „Tableau pastoral de la parenté”, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 37, 2000, pp. 103-110.

Marin Constantin, „Cultul Moșilor la români: tradiție și istorie”, *Revista Muzeelor*, București, 4, 1996, pp.72 -75.

Marin Constantin, „Colindătorii: ritual și mod de viață în satul românesc”, *Revista de etnografie și folclor*, București, 3-4, 1996, pp. 247-256.

ALTE LUCRARI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Marin Constantin, „Those individual values that make the great dimension of Romanian folk culture...” (Interviu publicat *In Memoriam Corneliu Bucur*), *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 59, 2022, pp. 147-160.

Marin Constantin, “Tales of Ethnic Serendipity in the 2000s Romania”, *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, nr. 5, 2019, pp. 172-186.

Marin Constantin, *From Ethnoregionalisms to Transnationalism: Contemporary Areas of Anthropological Research*, An interview with Professor Christian Giordano (University of Fribourg, Switzerland), *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 55, 2018, pp. 183-188.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, "Towards a de-Ethnicization of Anthropological Research?", An Interview with Professor François Ruegg (University of Fribourg, Switzerland), *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 54, 2017, pp. 103-108.

Marin Constantin, „Introducere în caracterizarea ancestrală a culturilor etnografice din România”, in Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, *Antropologie și mediu*, Colecția „Zilele Rainer”, Editura Niculescu, București, 2014, pp. 346-355.

Marin Constantin, „Complex regional și arie culturală în conceptualizarea antropogeografică a pescuitului tradițional din Delta Dunării”, *Buletinul Asociației „Simion Mehedinți”*, Focșani, 19, 2014, pp. 40-43.

Marin Constantin, « Pensées pour un anniversaire », *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 51, 2014, pp. 3-6.

Marin Constantin, "An Adequate Illustration of Thomas Kuhn's Theory about the Changing of Paradigm in Science" 50 Years since the Institutionalization of Cultural Anthropology in Romania (An Interview with Professor Gheorghiu Geană), *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 51, 2014, pp. 149-154.

Marin Constantin, „De la *anthropology at home proper* la *anthropologia perennis*: Gheorghiu Geană la 70 de ani”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, In Memoriam Vasile Munteanu, XII, Complexul Național „Moldova”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași, 2012, pp. 409-417.

Marin Constantin, „Învățarea și transmiterea culturii și valorilor comunitare în satul Tilișca (sudul Transilvaniei)”, *Paideea*, București, 2, 2005, pp. 57 -65.

Marin Constantin, „Despre biografiile, sistemul de valori și comportamentul elevilor de la Grupul Școlar Industrial „Grigore Cerchez. (București)”, *Paideea*, București, 1, 2005, pp.35-38.

Marin Constantin, „Transhumance et migration en Roumanie au vingtieme siecle ”, *Etudes Roumaines et Aroumaines*, Paris, 9, 2005, pp. 3-8.

Marin Constantin, „Roundtables in the Human Resources Management. An Applied Anthropological Experiment in the Rocar Factory (Bucharest)”, *Etudes Balkaniques et Méditerranéennes*, Paris, 27, 2004, pp. 5-14.

Marin Constantin, „Problematika socială și culturală dintr-o școală bucureșteană”, *Paideea*, București, 1, 2004, pp. 37-45.

Marin Constantin, „Montaillou - Tilișca. Etude comparée de la vie pastorale en Europe”, *Etudes Balkaniques et Méditerranéennes*, Paris, 26, 2003, pp. 16-22.

Marin Constantin, „Ethnographic and Applied Roles in Anthropological Expertise. A Fieldwork Report from Bucharest”, *Etudes Roumaines et Aroumaines*, Paris, 6, 2002, pp. 3-6.

Marin Constantin, „Social Categories and Trading Specialization in a Bucharest Marketplace”, *Etudes Balkaniques et Méditerranéennes*, Paris, 25, 2002, pp. 25-29.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, „Simion Mehedinți și importanța culturală a transhumanței la români”, *Buletinul Asociației „Simion Mehedinți”*, Focșani, 4, 2000, pp. 13 -15.

RECENZII ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN REVISTE ACADEMICE

Marin Constantin, Recenzie la Laura Ioana Toader, *Lăptele matern și aburul hranei. Contexte etnologice*, București: Editura Științifică, 2020, 956 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 60, 2023, pp. 128-132.

Marin Constantin, Recenzie la Ioana-Ruxandra Frunteletă, *Despre interpretarea etnologică*, București: Editura Etnologică, 2020, 219 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 60, 2023, pp. 122-127.

Marin Constantin, Recenzie la Laura Jiga Iliescu, *Biserica de alături. Câteva rituri necercetate ale ciobanilor din Carpați. Studiu de etnologie asupra religiozității pastorale*, Iași: Institutul European, 2020, 226 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 60, 2023, pp. 133-136.

Marin Constantin, Recenzie la Ion H. Ciubotaru, Silvia Ciubotaru, *Basme fantastice din Moldova* [Fantastic Folktales from Moldavia], „Alexandru Ioan Cuza” Publisher, Iași, 2018, 715 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 57, 2020, pp. 169-171.

Marin Constantin, Recenzie la Petru Caraman, *Restituiri etnologice* [Restitutions ethnologiques], Edition sous la préparation de, Introduction et Note sur l'édition par Ion H. Ciubotaru, Maison d'édition « Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2018, 689 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 56, 2019, pp. 160-164.

Marin Constantin, Recenzie la Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie / The Peasants' Family in Romania. A Century of Photography*, Printed by Monitorul Oficial R.A., Bucharest, 2017, 416 pp. (Review by Marin Constantin), in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 55, 2018, pp. 191-194.

Marin Constantin, Recenzie la Silvia Ciubotaru, *Obiceiurile agrare din Moldova raportate la spațiul național* [Les coutumes agraires de Moldavie par rapport à l'espace national roumain], Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, 681 pp. (Compte rendu par Marin Constantin), in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 55, 2018, pp. 194-196.

Marin Constantin, Recenzie la Ion H. Ciubotaru, *Folclor din Bistrița Năsăud* [Folklore de Bistrița Năsăud], Editura Presa Bună, Iași, 2017, 507 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 54, 2017, pp. 147-148.

Marin Constantin, Recenzie la Adina Hulubaș and Ioana Repciuc (eds.), *Riturile de trecere în actualitate / The Rites of Passage Time after Time*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 394 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 54, 2017, pp. 149-156.

Marin Constantin, Recenzie la Participatory Mapping in Latin America / Special issue of the journal *Human Organization*, Vol. 62, no. 4, 2003 (pp. 303-392), in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 53, 2016, pp. 112-116.

Marin Constantin
(12.03.2024)

Marin Constantin, Recenzie la „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei” [« Annuaire du Musée Ethnographique de Moldavie »], Iași, Maison d'Édition du Palais de Culture, vol. XV, 2015, 484 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 53, 2016, pp. 116-118.

Marin Constantin, Recenzie la *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală* [Yearbook of Prahova County Society for General Anthropology], Bogdan-Costin Georgescu and Sebastian Ștefănuță (eds.), Vol. I (1), Ploiești: Mythos Publisher, 2015, 95, in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 53, 2016, pp. 118-119.

Marin Constantin, Recenzie la Joy Hendry, Simon Underdown, *Anthropology. A Beginner's Guide*, Onworld Publications, Oxford, England, 2012, 207 p., in *Sociologie Românească*, Vol. XIII, 2015, pp. 98-101.

Marin Constantin, Recenzie la Marshall Sahlins, *What Kinship Is, and Is Not*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2013, 110 p., in *Revista Română de Sociologie*, Serie nouă, Vol. XXVI (5-6), pp. 489-490.

Marin Constantin, Recenzie la Francis Zimmermann, *Enquête sur la parenté*, Presses Universitaires de France, Paris, 1993, 247 p., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 51, 2014, pp. 161-162.

Marin Constantin, Recenzie la Simion Mehedintzi, *Antropogeografia*, Ediția a V-a de Costică Neagu, Editura Terra, Focșani, 2007, 312 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 51, 2014, pp. 162-165.

Marin Constantin, Recenzie la Vasile Șoimaru, *Românii din jurul României. Monografie etnofotografică*, Editura Serebia, Chișinău, și Editura Magic Print, Onești, 2014, 376 pp., in *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, Vol. 51, 2014, pp. 165-168.

Marin Constantin, Recenzie la Zoe Petre, *Practica nemuririi. O lectură critică a izvoarelor grecești referitoare la geți*, Iași, Editura Polirom, Colecția „Historia”, 2004, 400 p., in *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, XIII / 2013, pp. 323-331.

Marin Constantin, Recenzie la Corina Iosif, *L'entreprise de la parenté. Réseaux d'échanges entre les Roumains de Constanța*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2009, 252 p., in *Sociologie Românească*, Vol. X, nr. 3, 2012.

Marin Constantin, Recenzie la Marin Marian-Bălașa, *Muzicologii, etnologii, subiectivități, politici*, București, Editura Muzicală, 2011, in *Caietele Asociației de Științe Etnologice din România*, 7 / 2011, pp. 173-179.

Marin Constantin, Recenzie la Bogdan Iancu (coordonator), *Dobrogea: identități și crize*, Colecția *Societatea Reală*, Vol. 5, 2009, SNSPA, Facultatea de Științe Politice, Editura Paideea, București, in *Sociologie Românească*, Vol. IX, nr. 1, 2011, pp. 163-167.

Marin Constantin, recenzie la Sandra Bell (coordinator), Kate Hampshire, Joy Palmer, Elizabeth Oughton, Andrew Russell, *Integrated Management of European Wetlands: A Project of the European Commission's Fifth Framework Programme* (Contract # EVK2-CT 2000-22001), the

Final Report, Department of Anthropology, University of Durham, United Kingdom, 2004, in *Sociologie Românească*, 2009, VII (3), pp. 139-142.

Marin Constantin, recenzie la Robert Layton, *Order and Anarchy. Civil Society, Social Disorder and War*, Cambridge University Press, Cambridge, New York, 2006, in *Sociologie Românească*, VI (3-4), București, 2008.

Marin Constantin, recenzie la Simion Mehedinți, *Etnografie. Curs ținut în 1935-1936*, ediția a II-a, Focșani, Editura Terra, 2006, *Sociologie Românească*, VI (2), București, 2008, pp. 108-109.

Marin Constantin, recenzie la Carmen Strungaru, Rainer Schubert (editori), *Ce putem afla despre om de la găște? 100 de ani de la nașterea lui Konrad Lorenz*, Iași, Editura Polirom, in *Sociologie Românească*, București, V (3), 2007, pp. 151-155.

Marin Constantin, recenzie la Christiane Klapisch-Zuber, *Stratégies et rituals dans l'Italie de la Renaissance*, Presses Universitaires de France, Paris, 1990, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, București, 43-44, 2006-2007, pp. 267-269.

Marin Constantin, recenzie la Gheorghiu Geană, *Antropologia culturală. Un profil epistemologic*, in *Sociologie Românească*, București, III (4), 2005, pp. 185-190.

Marin Constantin, recenzie la François Dubet, *Les Lyceens*, Editions du Seuil, Paris, 1991, in *Paideea*, București, 1/2005, pp. 93-94.

Marin Constantin, recenzie la Peter Skalník (editor), *A Post-Communist Millenium. The Struggles for Sociocultural Anthropology in Central and Eastern Europe*, Prague Studies in Sociocultural Anthropology, 2, Praga, Charles University of Prague and University of Pardubice, Roman Mísek – SET-OUT, 2002, in *Sociologie Românească*, București, III (1), 2005, pp. 250-253.

Marin Constantin, recenzie la Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo Zerilli (editori), *La ricerca antropologica in Romania. Prospettive storiche ed etnografiche*, Studi e materiali di antropologia culturale, Università degli Studi di Perugia, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, in *Sociologie Românească*, București, III (1), 2005, pp. 245-250.

Marin Constantin, recenzie la Christian Giordano, Ina-Maria Greverus, Regina Romhild (eds.), *Anthropological Journal on European Cultures*, vol. 8 (1): "The Politics of Anthropology at Home", Münster, Hamburg, London, 1999, in *Sociologie Românească*, București, 2/2004, 217-219.

Marin Constantin, recenzie la Robert Atkinson, *The Life Story Interview, Qualitative Research Methods*, vol. 44, Thousand Oaks - California, London and New Delhi, Sage Publications, 1998, in *Sociologie Românească*, București, 2/2004, pp. 215-216.

Marin Constantin, recenzie la Filippo M. Zerilli, *Il lato oscuro dell'etnologia. Il contributo dell' antropologia naturalista al proceso di istituzionalizzazione degli studi etnologici in Francia*, Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, Roma, 1998, in *Erasmus. Revistă a Societății de Studii Istorice "Erasmus"*, Editura Ars Docendi, București, 2001, pp. 73-75.

Marin Constantin
(12.08.2024)

Marin Constantin, recenzie la Agnès Fine, *Parrains, marraines. La parenté spirituelle en Europe*, Librairie Arthème Fayard, Paris, 1994, in *Revista de etnografie și folclor*, București, 42, 5-6/1996, pp. 539-540.

Marin Constantin, recenzie la Catherine Bell, *Ritual Theory, Ritual Practice*, Oxford University Press, New York, 1992, in *Revista de etnografie și folclor*, București, 42, 5-6/1997, pp. 537-538.

Marin Constantin, recenzie la Daniel Fabre (ed.), *La Mort difficile*, Cahiers d'ethnologie méditerranéenne, Garae – Hesiodé, Carcassone, 1995, in *Revista de etnografie și folclor*, București, 41, 3-4/1996, pp. 313-314.

Marin Constantin, recenzie la Han F. Vermeulen and Arturo Alvarez Roldán (eds.), *Fieldwork and footnotes. Studies in the History of European Anthropology*, Routledge, London, New York, 1995, in *Revista de etnografie și folclor*, București, 41, 1-2/1996, pp. 128-129.

Marin Constantin
(12.03.2024)